# casabella

367 rivista di urbanistica architettura e disegno industriale

CENTRO
PECCI
PRATO

CENTRO PER L'ARTE
CONTEMPORANEA
LUIGI PECCI

WWW.CENTROPECCI.IT

Anteprima limitata.

Limited preview.

Per ulteriori informazioni scrivere a cid@centropecci.it

For further information e-mail to cid@centropecci.it

# casabella

rivista di urbanistica,
architettura e disegno industriale
fondata nel 1928

il prezzo di un numero della rivista è di 1.200 lire
per l'estero di 1.700 lire
il prezzo dell'abbonamento a 12 numeri è di 12.000 lire
per l'estero di 20.000 lire
per gli studenti italiani:
il prezzo dell'abbonamento a 12 numeri è di 9.000 lire
a 18 numeri è di 12.000 lire
(comunicare il numero di matricola)
conto corrente postale 3|2078
intestato a « Casabella »

**diffusione, abbonamenti e vendite**
Annamaria Castelli

**direttore editoriale**
Angelo Tito Anselmi

**stampa**
Arti grafiche Meroni, Lissone

**direzione, redazione e amministrazione**
20123 Milano, via dei Piatti 11
telefoni 861634 | 861636

**pubblicità**
PMP S.p.A.
20124 Milano, viale Ferdinando di Savoia, 2, telefoni 653439 | 661054 | 667640

**distribuzione**
A. & G. Marco
20124 Milano, via Fabio Filzi 25 A.
telefoni 669551 | 669552 | 669553 | 669554

**editore**
Editrice Casabella S.p.A., Milano
© 1928 Editrice Casabella S.p.A.

autorizzazione numero 3108
26 giugno 1953 tribunale di Milano
rivista mensile, numero 7
luglio 1972
spedizione in abbonamento postale
gruppo III/70

**direzione**
Alessandro Mendini, direttore responsabile

**redazione**
Giovanni K. Koenig, consulente
Enrico D. Bona, caporedattore
Carlo Guenzi, centro studi
Luciano M. Boschini, grafica
Daniela Puppa
Franco Raggi
Piero Sartogo

**segreteria**
A. Myriam Tosoni, segretaria di redazione
Maresin Cavagna

**n. 367 | 1972 luglio**
**anno XXXVI**

2
**Notizie e commenti**
9
**Emergenza stabile per un paesaggio in trasformazione. Sede di un istituto bancario tra Monselice e Este, di Adriano Campioni, Leonardo Rampazzi, Marcello Melani**
15
**Vita educazione cerimonia amore morte. Cinque storie del Superstudio, 1**
27
**Il giunto è di tutti, a cura del centro studi**
38
**LeWitt, Germano Celant**
43
**Giochi e giocattoli, Maria Luisa Belgiojoso, Plinio Cilento, Dino Perego**
49
**Tecnologia: legno, a cura di Kicca Menoni**
55
**Tecnologia informazioni**
59
**Calendario**

**fotografia: Carlucci, Matsukaze: 6; Franco Raggi, Adriano Campioni: 9-14; Superstudio: 15-26; Walter Russell, S. Guggenheim Museum: 38-42; Publifoto: 43-48**

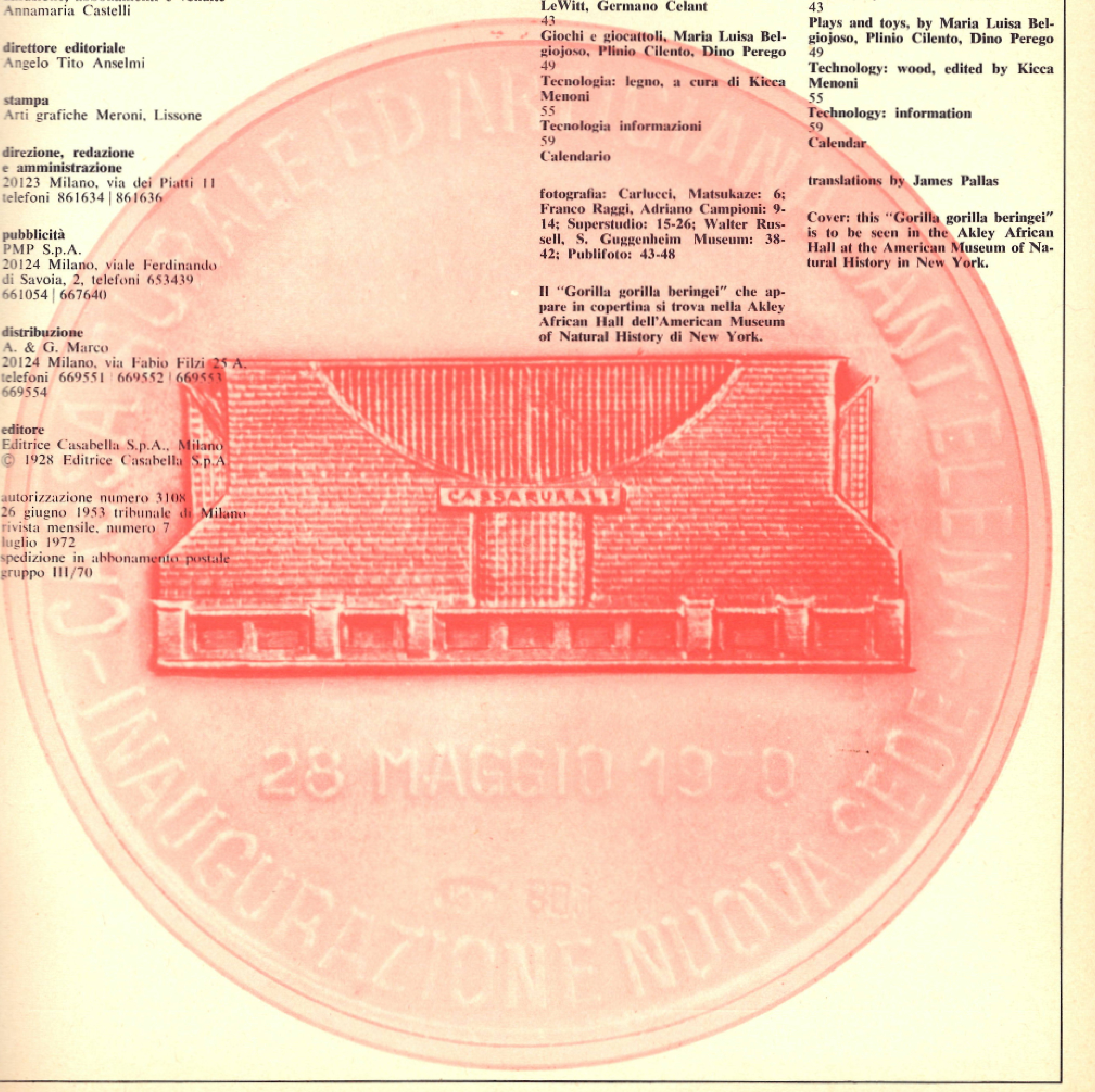
**Il "Gorilla gorilla beringei" che appare in copertina si trova nella Akley African Hall dell'American Museum of Natural History di New York.**

**No. 367 | 1972 July**
**36th year**

2
**News and comments**
9
**Outstanding building for an evolving environment. A bank between Monselice and Este, by Adriano Campioni, Leonardo Rampazzi, Marcello Melani**
15
**Life education ceremony love death. Five tales by Superstudio, 1**
27
**Joints for everyone, edited by the Study Center**
38
**LeWitt, by Germano Celant**
43
**Plays and toys, by Maria Luisa Belgiojoso, Plinio Cilento, Dino Perego**
49
**Technology: wood, edited by Kicca Menoni**
55
**Technology: information**
59
**Calendar**

**translations by James Pallas**

**Cover: this "Gorilla gorilla beringei" is to be seen in the Akley African Hall at the American Museum of Natural History in New York.**



# Siamo tornati nel settore "2 litri"

## Fiat 132

*C'era troppo spazio nella nostra gamma fra le "medie" 124 Special e 125 e le "grandi" 130. Dopo le Fiat 1800 e 2300 a 6 cilindri, proponemmo la più moderna 125 che aveva maggiori prestazioni di velocità e ripresa con minori spese e costi di esercizio. Fu un successo.*
*Ma negli ultimi anni si è accentuata in Europa una tendenza verso modelli di cilindrata medio-superiore. Anche in Italia il settore che ha registrato il più alto incremento percentuale è stato quello compreso tra i 1500 ed i 2000 cc. Cresce cioè il numero delle persone che vuole più spazio e più elevate medie autostradali in confort e sicurezza.*

***La 132 è nata per assecondare questa tendenza europea e completare la gamma Fiat con la solida imponenza della sua struttura e con un confort tipicamente "2 litri".***
***La 132 è una "1800" a 4 cilindri. Riassume tutta la nostra esperienza nel campo dei motori che danno elevate prestazioni specifiche assieme ad una grande affidabilità. I suoi 105 CV (DIN) le consentono 170 km/h silenziosi e confortevoli.***
*Per estendere ad un pubblico il più vasto possibile i grandi vantaggi di questa berlina "medio-superiore", abbiamo equipaggiato la 132 anche con un motore "1600": lo standard qualitativo non cambia. È sempre quello di una "2 litri".*

***Due motori:*** *quattro cilindri a due alberi a camme in testa.*
*1800 - 105 CV (DIN) a 6000 giri/min. ~ 170 km/h*
*1600 - 98 CV (DIN) a 6000 giri/min. ~ 165 km/h*
***3 versioni:***
*1800 Special, 1600 Special, 1600 berlina.*

FIAT